

MoviejayHX release notes

Versione 4.0.0 - 2.6.0.12514 - 10/02/2022

- moviejayHX 4 migliora ulteriormente l'interfaccia utente di HX 3 con nuove funzionalità e un motore di playout completamente riprogettato per sfruttare appieno la potenza della GPU nel playback, CG e HTML5. Inoltre, la riprogettazione consente l'utilizzo dei preview DirectX11-powered con qualità migliorata.
- Notevolmente potenziata la periferica virtuale Webcapture che oltre ad aprire una pagina web da inserire in playlist, consente la piena interazione con tastiera e mouse sulla pagina (per esempio, digitare una ricerca su Google o fare click per riprodurre un video su YouTube) proprio come un normale browser.
- Aggiunta funzionalità per il conteggio dell'affollamento pubblicitario (fasce orarie dalle ore 6 alle ore 18, e dalle ore 18 alle ore 24) secondo i limiti introdotti dal decreto legislativo 8 Novembre 2021, n. 208 per le TV locali a carattere commerciale.
- Aggiunta finestra per sincronizzare tutti gli archivi (clip, spot, programmi, linee esterne, overlay, programmazioni pubblicitarie e playlist) su più istanze dell'applicazione, per esempio una seconda licenza di moviejayHX per un altro canale di emissione. Tale finestra realizza in blocco e nella giusta sequenza le stesse operazioni di copia disponibili sui singoli archivi. In tal modo sarà sufficiente effettuare gli inserimenti e le programmazioni sul solo canale principale e, una volta effettuata la copia degli archivi, effettuare le sole variazioni necessarie sul secondo canale, con enorme risparmio di tempo.
- Migliorata la sezione di archiviazione dei loghi, gestiti ora come progetti CG in modo da consentire la memorizzazione e richiamo di progetti complessi contenenti ogni tipologia di elementi come animazioni, ticker, etc
- Aggiunto supporto ai formati 8K (disponibile con plugin UltraHD) e ad elevato frame rate (100, 119, e 120 fps).
- La CG e il Music Pack supportano il playback di animazioni HTML5 per via del fine supporto al Flash a fine 2020.

- moviejayHX 4 offre un doppio encoder che può essere impostato su due differenti destinazioni, per esempio streaming e cattura su file, con codecs differenti. Inoltre, i comandi di playlist REC START / REC STOP ora consentono di avviare o fermare selettivamente il primo o secondo encoder.
- Funzionalità picture squeeze riprogettata per semplificare l'impostazione con il semplice utilizzo di un cursore di zoom e un punto di target.
- Nella selezione fonti esterne del modulo on-air, aggiunta possibilità di impostare al volo i parametri della periferica passante (scheda reale o virtuale es. NDI e linea di ingresso).
- Nel modulo moviejayHX Setup, in tutte le schermate dove è prevista la funzionalità di copia record verso un altro canale come ad esempio clip, spot ecc. aggiunto un "toast message" (messaggio a scomparsa automatica) che informa dell'avvenuto completamento dell'operazione.
- Lingua Francese aggiunta alle lingue di interfaccia utente.
- Migliorata la riproduzione dei clip e flussi live da YouTube.
- Svariate migliorie nel WebRTC e playback da network stream
- Migliorata la rilevazione dei flussi NDI generati da Skype
- Aggiunto encoder AMD AMF h.264 e h.265 (hevc)
- Aggiunto supporto modalità TCC per l'encoding NVIDIA
- Componenti core CEF Html5 aggiornati alla versione 83.0, aggiunto supporto per PDF.
- Aggiunto supporto per sottotitoli in formato PGS
- Migliorato il caricamento delle immagini in formato PSD nella CG.
- Aggiunto supporto nativo alle schede di cattura Yuan.
- Componenti SDK NVidia aggiornati alla 9.0.18, richiede l'aggiornamento dei driver alla versione 418.81 o superiore.
- FFmpeg aggiornato alla versione 4.3.1
- Componenti Blackmagic aggiornati alla versione 12.1

- Componenti Bluefish444 aggiornati alla versione 6.4.1.7
- Componenti core NDI aggiornati alla versione 5
- Componenti AJA aggiornati alla versione 16.1
- SDK Deltacast aggiornata alla versione 6.15
- Componenti Magewell aggiornati alla versione 3.3.1.1004
- Svariati bug-fix e ottimizzazioni nell'operatività generale dell'applicazione.