

winjayVX release notes

Versione 1.0.48 - 21/03/2024

- Migliorata la sezione per la generazione del file metadati. E' ora possibile configurare 2 file indipendenti con i relativi percorsi/nomefile e testi liberi in cui è possibile inserire nel punto desiderato la macro %%SONG%% che verrà sostituita da artista – titolo del brano in onda.
- Nella generazione dei file metadati, in caso sia in onda un elemento diverso da brano o programma oppure winjayVX sia in stop, viene generato il solo testo configurato ma privo di artista e titolo oppure nel caso in cui nel contenuto del file è stata configurata la sola macro senza altro testo libero, sarà generato un file vuoto.
- Migliorata la routine per il lancio della programmazione pubblicitaria all'orario programmato, al fine di evitare sporadici raddoppi nell'inserimento delle barre pubblicitarie su workstation molto lente.

Versione 1.0.47 - 28/02/2024

- Aggiunta la funzione di generazione dell'immagine di copertina relativa al brano in onda, nel format compatibile per la trasmissione in-stream artwork ai server Shoutcast v.2. E' possibile impostare il percorso desiderato per il file dalal finestra delel impostazioni audio, sezione Shoutcast.
- Per l'utilizzo dei metadati artista – titolo da parte di coder RDS e client di straming in grado di leggere tali informazioni da un file di testo, aggiunta funzione per la generazione di un file contenente tali metadati, avente stesso nomefile impostato per la cover ma con estensione txt.

- winjayVX è ora interfacciabile con l'applicativo WinlogHX per la gestione e stampa del giornale ministeriale (registro programmi trasmessi) a partire dal log eventi generato dal modulo on-air. Le sezioni di archiviazione dei programmi e di editing playlist aggiungono l'impostazione delle categorie ministeriali relative a ciascun evento. Inoltre, nelle finestre di setup, un apposito box consente di impostare la generazione di categoria e sottocategoria come diciture per esteso o abbreviazioni.
- winjayVX rende disponibile l'immagine di copertina per la traccia in riproduzione in un formato compatibile per l'invio "in-stream" ai server Shoutcast v.2. E' possibile impostare percorso e nome file dalla finestra di setup audio/hardware, nella sezione Shoutcast.
- Il blocco scorciatoie da tastiera non era risultava disattivato quando si chiudeva la finestra di selezione principale con i tasti per cancellare un elemento o la playlist, o nella particolare situazione in cui si apriva una finestra di selezione senza aver preventivamente chiuso la finestra della jingle palette, se aperta. L'anomalia è stata risolta.
- In caso di errate impostazioni del parametro volume fade liner la riproduzione dell'evento poteva risultare distorta poiché a volume eccessivo. L'anomalia è stata risolta.
- Il tentativo di utilizzare i tasti funzione per lanciare gli elementi della jingle palette all'avvio dell'applicazione senza prima aver aperto la finestra della jingle palette stessa, generava un messaggio di errore. L'anomalia è stata risolta.

(*) Alcune funzionalità potrebbero non essere disponibili dipendentemente dalla particolare configurazione e plug-in acquistati

- Nel caso particolare in cui, con eventi già in esecuzione in scaletta, un operatore apre una finestra di selezione (brani, jingle, ecc.) restando in attesa di confermare il caricamento mentre nel frattempo la playlist avanza di un numero di eventi superiore alla casella selezionata (per esempio, viene selezionata la casella "Play 2" e nell'attesa scalano 3 o più eventi), alla conferma dell'operatore l'evento viene ora inserito alla posizione "Play 1". Al verificarsi di tale eccezione con le versioni precedenti dell'applicazione, il caricamento dell'evento era semplicemente annullato.
- Nel display superiore destro del modulo on-air, aggiunta una indicazione a led rosso "K" (Keyboard) per segnalare all'operatore se le scorciatoie da tastiera (esempio barra spaziatrice solitamente associata al PLAY) sono o meno disattivate, solitamente quando sono aperte le varie finestre di selezione brani, jingle, ecc.
- Se in una playlist caricata in loop e con Disable Breaks attivo un elemento si rimuoveva manualmente o automaticamente (es. rimozione di uno speaker overlap non idoneo ai marker impostati per il relativo brano), il primo elemento successivo caricato in coda alla lista di esecuzione risultava con Disable Breaks disattivato. L'anomalia è stata risolta.
- Nell'esecuzione di playlist con la funzione Disable Breaks attiva, nel momento in cui si inseriva manualmente in scaletta un evento e lo stesso passava in play, l'indicazione della prossima barra pubblicitaria, normalmente di color rosso con la funzione Disable Breaks attiva, tornava di color bianco abilitando quindi l'accodamento di eventuali barre pubblicitarie. La routine è stata riprogettata in modo da verificare lo stato degli eventi precedente e successivo all'evento caricato in manuale e se, entrambi impostati per disattivare il caricamento delle barre pubblicitarie, anche l'evento caricato in manuale assumerà la stessa funzione.

- Per l'utilizzo con moduli di split pubblicitario di terze parti, aggiunta gestione del comando ricevuto 'END' che forza il play dell'evento successivo in scaletta dopo la base tampone e per riprendere la normale programmazione al termine delle barra pubblicitaria.
- L'invio dei metadati su server Shoutcast viene ora effettuato anche al play degli eventi in scaletta di tipo "programma".
- L'invio dei metadati su server Shoutcast aggiunge la funzione now – next per visualizzare l'evento corrente e il prossimo in scaletta. Inoltre, vengono inviati anche gli aggiornamenti relativi alla categoria programmi, oltre che i brani musicali.
- Risolte violazioni di accesso nell'invio del metadati su server Shoutcast.

(*) Alcune funzionalità potrebbero non essere disponibili dipendentemente dalla particolare configurazione e plug-in acquistati

Versione 1.0.38 - 10/01/2022

- Nella jingle palette, aggiunte nuove funzioni:
 - Live editing: consente di editare in tempo reale i tasti, effettuando drag e drop dei clip audio da explorer.
 - Auto stop: facendo click su qualsiasi tasto, inizia la riproduzione dal tasto 1 e resta in attesa di successivo click, impostando l'indicazione di prossimo tasto sul 2, e così via in sequenza.
 - Auto seq: inizia la riproduzione dal tasto su cui si fa click, e continua la riproduzione in sequenza di tutti i successivi.
- Nel caso di gestione pubblicitaria impostata in modalità tradizionale (programmazione giornaliera), gli spot fuori data programmazione erano comunque conteggiati nella durata totale della barra pubblicitaria. E' ora sufficiente effettuare qualsiasi modifica alla programmazione dalla finestra spot (o anche semplicemente passare in editing e confermare) per effettuare un ricalcolo globale su tutte le barre nel caso si noti una qualsiasi anomalia.
- Risolto bug nella rotazione musicale, che in particolari programmazioni random con presenza di date min/max poteva causare un infinite loop.
- Nell'utilizzo della funzione "copia verso" (archivi brani, jingle, spot e programmi), in caso di record già esistente nell'archivio destinazione, il record già viene ora aggiornato.
- Risolti varie imperfezioni nella gestione dei formati data/ora nelle finestre del log di stazione, ricerca brani nel modulo on-air, ed altri.
- Aggiunto file di lingue per traduzione interfaccia in tedesco.
- Dopo aver aperto un elemento in preascolto, lo stesso restava bloccato in scrittura fino al preascolto di altro elemento. L'anomalia è stata risolta.
- Migliorie nella rotazione musicale in caso di artisti con codice sequenziale erroneamente impostato come "null" nel database.
- Nel modulo on-air, finestra di preascolto, editando i valori di fade-in e fade-out le variazioni non erano immediatamente convalidate per l'utilizzo con le funzioni "play in" e "play out" se non previa chiusura e riapertura della finestra. L'anomalia è stata risolta.

Versione 1.0.36 - 12/12/2019

- Nel caso di rotazione pubblicitaria impostata su "shuffle", per gli spot impostati con priorità 10, 9 e 1, l'ordine di posizionamento non viene variato. Tale accorgimento è stato reintrodotta per riabilitare una funzionalità simile presente nel precedente Winjay 3.0
- Nei box "copia verso" di spot e programmi non comparivano le indicazioni dei canali impostati. L'anomalia è stata risolta.
- Migliorata la routine di selezione brani random nel caso speciale in cui l'evento in playlist contempli date inserite non in formato SQL (per esempio, se importate da precedenti versioni dell'applicazione)
- Nel WinjayVX Setup, sezione archivio brani, in alcune particolari condizioni, il cancellando un brano e riaprendo l'archivio, di fatto il record non era rimosso. L'anomalia è stata risolta.
- Al fine di evitare possibili rallentamenti negli accessi al database MySQL, in particolare nel caso in cui nell'archivio dei brani siano state caricate copertine di grandi dimensioni, è ora possibile impostare la memorizzazione delle cover su file esterno, piuttosto che nel database. Ciò non comporta alcuna variazione nella normale operatività. Per abilitare tale funzione occorre specificare un percorso di memorizzazione nella sezione [Settings] del winjay.ini, esempio:

CoversPath=e:\tmp\covers

Versione 1.0.35 - 13/08/2019

- Nel modulo on-air di WinjayVX, aggiunta una modalità "test" fuori onda che consente la normale esecuzione di tutte le funzioni, per esempio per effettuare delle verifiche di emissione da una postazione LAN ma senza scrivere log e senza aggiornare data/ora di esecuzione dei brani e parametri di rotazione random nel database. Per abilitare tale funzione occorre impostare nella sezione [Settings] del winjay.ini:

TestMode=1

- Una playlist contenente al proprio interno un elemento di tipo "playlist", provocava in taluni casi il crash del modulo on-air di winjayVX in fase di esecuzione. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel modulo on-air di WinjayVX, la funzione che consente di scompattare e ricompattare una sub-playlist inserita in scaletta (icone + e - sulle caselle dell'elemento corrispondente), in taluni casi in fase di eventuale ricompattazione ricreava un elemento rappresentante una diversa playlist. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel WinjayVX Setup, sezione editing playlist, l'elenco delle playlist visualizzato nella finestra di selezione oggetti da inserire in scaletta è ora impostato in ordine alfabetico.

Versione 1.0.34 - 02/07/2019

- Nel WinjayVX Setup, sezione log, posizionando il cursore su eventuali segnalazioni di "mancato rispetto stand/by", un nuovo pulsante denominato "random check" consente di aprire una finestra per renderizzare la selezione eseguita e verificare i record presenti in archivio brani in base ai filtri applicati.
- Migliorie nella selezione dei brani da playlist random, in caso di impossibilità di soddisfare l'intervallo di stand-by impostato per brano/artista, il messaggio generato contiene solo la stringa utile ad effettuare successive verifiche. Inoltre, viene accodato un nuovo messaggio per indicare il brano selezionato in sostituzione.
- Nel modulo on-air di WinjayVX, a fine riproduzione di uno speaker overlap, sporadicamente il volume del brano in play veniva impostato a un livello superiore al massimo consentito, provocando forte distorsione anche se per pochi attimi. L'anomalia e' stata risolta.
- Utilizzando la funzione quick play, le tracce audio erano eseguite a volume eccessivo provocando forte distorsione. Inoltre, nella finestra di selezione programmi dal modulo on-air, la funzione non operava correttamente. Le anomalie sono state risolte.
- Nel caso di combinazioni di percorsi dischi impostati con o senza \ finale e filename memorizzati con o senza \ iniziale, le tracce audio non venivano caricate, o non era possibile effettuare il quick play o preascolto, sia nel modulo on-air che nel WinjayVX Setup. L'anomalia e' stata risolta.

Versione 1.0.33 - 11/04/2019

- Nell'invio di titolo/artista verso il server Shoutcast, dipendentemente dallo specifico server poteva essere visualizzato un errore "Invalid pointer operation" che comprometteva la stabilità dell'applicazione. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel WinjayVX Setup, sezione archivio brani, al momento di sfogliare un nuovo brano durante la fase di inserimento, una nuova funzione visualizza un messaggio nel caso in cui lo stesso nomefile e cartella siano già presenti in archivio.
- Nel WinjayVX Setup, sezione archivio spot pubblicitari, dopo aver cancellato uno spot dall'archivio, il puntatore si spostava su un record differente a causa di operazioni interne di servizio. Inoltre, nel solo utilizzo del gestionale pubblicitario tradizionale (giornaliero), cancellando la scheda di uno spot non venivano aggiornate le durate dei caroselli in cui lo spot era contenuto. Le anomalie sono state risolte.
- Nel WinjayVX Setup, sezione Caroselli pubblicitari, scorrendo la griglia dei punti ora o digitando un punto ora nel box di ricerca veloce, non veniva aggiornato il contenuto della barra pubblicitaria se non previo click sul record. Le anomalie sono state risolte.
- Al fine di evitare inutili segnalazioni dovute alle minime differenze nel calcolo della durata dei file audio, in base alle differenti versioni del motore di playback, è stato disattivato il messaggio indicante la durata traccia differente nel log. In ogni caso, se si rilevano variazioni nella durata di un file audio (per esempio in caso di sovrascrittura) il valore di mix out dalla fine della traccia viene automaticamente reimpostato alla differenza tra durata e mix-out originari.

Versione 1.0.32 - 12/12/2018

- Nel WinjayVX on-air, migliorata la velocità di selezione random dei brani in fase di esecuzione delle playlists.
- Un messaggio "Handle not valid" era visualizzato utilizzando il pulsante Play/stop durante la riproduzione delle finti esterne. L'anomalia e' stata risolta.
- Nella finestra del database brani del WinjayVX Setup, sezione di impostazione del database "umore", aggiunta possibilità di ordinare liberamente i record inseriti per umore crescente.
- Nella finestra di selezione brani del modulo WinjayVX on-air, nella finestra di filtro del database brani e nella finestra di editing playlist di WinjayVX Setup, aggiunta o migliorata la funzionalità del filtro per umore. Impostando solo l'umore minimo, sono selezionati i brani con l'esatto umore indicato, impostando un umore minimo e massimo sono selezionati tutti i brani che rientrano nell'intervallo.

Versione 1.0.31 - 08/02/2018

- Nuova grafica per i display digitali e i VU-meter.
- Migliorata la funzionalità di play delle fonti esterne, risolti occasionali dropout audio all'inizio della riproduzione. La modalità "WindowsXP" (basata su schede audio con mixer integrato) è stata rimossa.
- Nella nuova implementazione della funzionalità fonti esterne, qualsiasi canale in riproduzione è ora monitorato per eventuale assenza di audio, pertanto non è più necessario specificare tale canale. L'ultimo canale linea esterna in riproduzione prima del caricamento della playlist di emergenza viene automaticamente selezionato e monitorato in attesa del ritorno di un segnale audio valido.
- Nel modulo on-air di WinjayVX, con la Linea 2 delle fonti esterne in riproduzione, in caso di utilizzo della funzione Quick Play dalle finestre di selezione brani, jingle, programmi o file da disco, o in fase di apertura delle stesse finestre, la riproduzione della Linea 2 si interrompeva. L'anomalia è stata risolta.
- Con la licenza su SecureDongle in uso, se occorre estendere il periodo di noleggio (senza effettuare variazioni ai plug-in abilitati), gli aggiornamenti applicati alla SecureDongle sono ora convalidati entro un minuto, senza più necessità di riavviare l'applicazione.
- Una nuova impostazione nel winjay.ini consente di impostare un valore personalizzato per il buffer di playback, per esempio incrementarlo in caso di lettura file da uno storage di rete.

Versione 1.0.30 - 03/07/2017

- Le applicazioni winjayVX, WinjayVX Setup e il pacchetto di installazione sono ora firmati digitalmente, ciò al fine di verificare l'identità dell'autore e assicurare che il codice non sia stato manomesso o risulti corrotto. Tale accorgimento migliora l'attendibilità nei confronti dei vari software anti virus.
- Aggiunta procedura in grado di generare il report dei brani emessi per l'inoltro agli organismi di gestione collettiva, in base ai dati archiviati nel log di stazione nell'arco del mese (o altro intervallo di date selezionabile dall'utente).
- Tutte le stampe del WinjayVX Setup (incluso il sopra indicato report dei brani emessi) offrono un ampliato elenco di formati esportabili, tra cui plain text, RTF, Word, Powerpoint, PDF, HTML5, Excel table (XML, CSV), Open Document Text/Spreadsheet, BMP/JPG, TIFF, etc.
- Le finestre di preview di stampa offrono ora una coppia di tasti Load/save che consentono di ricaricare un preview precedentemente salvato o di salvare/esportare il report nei formati sopra indicati, sostituendo quindi il tastino "export" non più presente.

- Versione 1.0.29 - 10/04/2017

- Un messaggio occasionale "BusinessTypeSeqCode not found" compariva in casi speciali al caricamento di una barra pubblicitaria. L'anomalia è stata risolta.
- La dimensione del campo "Descrizione" nelle tabelle di log è stata incrementata a 512 caratteri, al fine di consentire uno spazio sufficiente a contenere le informazioni di debug piu' estese.
- All'aggiunta di nuovi brani nel database tramite la procedura di aggiornamento in batch, nel caso in cui per uno specifico brano l'artista relativo non fosse già presente nel database, questo nuovo artista era correttamente aggiunto al database, ma la procedura non realizzava il collegamento tra brano e artista nelle tabelle di database.

- Versione 1.0.28 - 01/07/2016

- Nella finestra di selezione playlist del modulo on-air di WinjayVX e nella finestra di editing playlist del WinjayVX Setup, negli eventi brani e jingles random, in caso i parametri di filtro contemplino record orfani come generi o nazionalità inseriti in playlist ma in seguito rimossi dalle tabelle corrispondenti, tale anomalia viene ora chiaramente visualizzata con messaggi appositi tipo "STYLE NOT FOUND", o "NATIONALIY NOT FOUND", etc. Tale funzione torna utile per individuare anomalie nelle selezioni random.
- Nel WinjayVX Setup, finestra di impostazioni Hardware, la massima lunghezza ammessa per gli intervalli orari di abilitazione dei trigger è ora maggiorata a 512 caratteri invece di 256.
- Attempting to Stop and Play the event on the air, if the volume slider was set to any other position than the full volume, the event always restarted at full volume. L'anomalia e' stata risolta.
- In alcuni casi speciali, durante la riproduzione in scaletta di un flusso di streaming, un tempo di intro era erroneamente visualizzato nel contatore. L'anomalia e' stata risolta.
- All'apertura della finestra di preascolto per un flusso di streaming mentre questo stesso flusso era in riproduzione nella casella on-air, la riproduzione era spostata sulla scheda di preascolto interrompendo l'emissione in diretta. L'anomalia e' stata risolta.
- Per i flussi di streaming in riproduzione nella casella on-air, non era possibile riavviare il Play dopo aver fatto click su Stop. L'anomalia e' stata risolta.
- La velocità di mix out per gli eventi streaming era sempre impostata a 100ms, e qualunque tentativo di editare tale velocità tramite la finestra di preascolto era ignorata. Agli eventi di streaming viene ora assegnato il valore di velocità di mix-out di default, e qualsiasi variazione applicata dalle finestra di preascolto è correttamente salvata sull' evento.
- All'avvio in play di un evento di streaming nella casella on-air, il volume era sempre impostato al massimo indipendentemente dalle regolazioni effettuate sulla playlist o in preascolto. L'anomalia e' stata risolta.

- Versione 1.0.27 - 05/01/2016

- WinjayVX integra la piattaforma web TheRadioHub, in grado di raccogliere e distribuire tutti metadati, copertine album, video Youtube, notizie sugli artisti, e molto altro. La API consente di convogliare dati e grafica a tutti i dispositivi mobili, app, pagine web, radio digitale (DAB, DRM, HD Radio), ecc.
- La riproduzione in playlist dei flussi ricevuti in streaming ora supporta anche il protocollo HLS (HTTP Live streaming).
- Nel WinjayVX Setup, la stampa degli archivi tipo brani, jingle, playlist, ecc) può essere assegnata a uno schema definibile dall'utente in modo da configurare la stampa in base alle specifiche preferenze o lingua.
- Nel modulo on-air, finestra di selezione principale, è ora possibile impostare un pulsante di default tra Aggiungi, Sostituisci, Inserisci in modo da evitare, per esempio, di rimuovere accidentalmente un brano in scaletta se il pulsante è impostato su Sostituisci.
- Il testo a scorrimento che compare facendo click sul logo utente dalla finestra principale del modulo on-air ora visualizza anche il seriale della chiave hardware. Tale informazione torna utile per eventuali aggiornamenti del pacchetto di supporto.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

- **Versione 1.0.26 - 19/03/2015**

- Per la gestione dei programmi giornalieri, il nome file del programma è ora inserito in archivio "al netto" del percorso del disco, analogamente a quanto avviene nella gestione di altre tipologie di file (es. brani, jingle, etc.). Tale accorgimento uniforma la gestione alla precedente versione 3.0 facilitando così le procedure di upgrade.
- Il valore del buffer di playback e' stato incrementato al fine di evitare interruzioni audio su alcune particolari installazioni in cui erano in play file da LAN.

Versione 1.0.25 – 28/01/2015

- Nel WinjayVX on-air, nella casella relativa all'evento in onda, l'indicazione dell'intro ora si commuta automaticamente sulla visualizzazione dell'outro, una volta terminato il segmento intro.
- Nel WinjayVX Setup, effettuato il porting di tutte le griglie database (sfoglia brabi, jingle, spot, programmi), playlist editing e giornale di stazione su un nuovo componente che oltre a supportare pienamente le skin offre numerose funzionalita' aggiuntive.

Stesso porting effettuato sul WinjayVX on-air, finestre selezione playlist e SMS.

- Nel WinjayVX Setup, finestra di editing playlist, aggiunto pulsante per duplicare una playlist su di una nuova, in tal modo è possibile creare un duplicato di una playlist preesistente in caso sia necessario effettuare solo piccole modifiche.
- Nel winjay.ini aggiunte apposite impostazioni per username e password di accesso al database MySQL.
- Nel WinjayVX Setup, finestra editing spot, sfoglia archivi, non erano tradotte le intestazioni colonne. L'anomalia e' stata risolta.

- Nel WinjayVX Setup, in tutte le finestre dei tab sfoglia archivio, la ricerca veloce ritornava l'errore "List index out of bound (1)". Inoltre, dopo aver cancellato dei record o effettuato modifiche in batch tramite il pulsante "sposta", le modifiche non erano mostrate visivamente fino al successivo riavvio dell'applicazione. Entrambe le anomalie sono state risolte.
- Nell'utilizzo delle funzionalità per l'invio di titolo/artista verso il server Shoutcast, dipendentemente dallo specifico server poteva essere visualizzato il seguente messaggio di errore: Exception EHttpException in module WinJay.exe at 00000000. HTTP no status code (connection closed prematurely). L'anomalia e' stata risolta.
- Nelle finestre di selezione brani e jingle del modulo on-air, e nella finestra definizione filtro per l'archivio dei brani nel WinjayVX Setup, il tentativo di inserire simboli speciali (', ', etc.) nel box per la ricerca libera causava l'errore del tipo Exception EZSQLException in module WinJay.exe at 00000000. SQL Error: You have an error in your SQL syntax; check the manual that corresponds to your MySQL server version for the right syntax to use near '% or ArtistName Like '%%'') order by SongTitle' at line 1. L'anomalia e' stata risolta.
- Il pannello di testo scorrevole che compare facendo click sul logo cliente presente nella schermata principale del software ora visualizza informazioni più dettagliate sul software, come la versione, funzioni abilitate, e data di scadenza per l'abbonamento agli aggiornamenti software.
- Nel modulo on-air, se si rimuoveva una playlist caricata in loop tramite una normale operazione di "cancella playlist", e successivamente a scaletta vuota si caricava una playlist in inserimento o tracce singole, al play successivo il software ricaricava la playlist precedentemente in loop. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel modulo on-air, se era in onda un evento di tipo Line In e si faceva click sul pulsante di stop, la riproduzione non si arrestava. Inoltre, alla partenza dell'evento successivo la Line In restava in esecuzione contemporaneamente. L'anomalia e' stata risolta.

Versione 1.0.24

- Notevoli migliorie nelle routine di selezione random, in particolare in presenza di brani archiviati per i quali non risultava impostato l'Artista 1 o 2. La presenza di una tale situazione anomala era alla base dei ripetuti messaggi "mancato rispetto stand-by" presenti nel giornale di stazione.
- La schedulazione playlist (nella sola modalita' settimanale), in assenza di playlist in partenza per il giorno corrente, scansiona la lista alla ricerca di eventuali playlist per il giorno successivo. In particolare e' ora perfettamente possibile schedulare una playlist per la partenza a mezzanotte precisa (00.00)
- Nell'archivio dei brani, aggiunta funzionalita' "mix out preroll", impostando il parametro a un valore maggiore di 0, l'inizio della sfumata del brano viene anticipata del corrispondente valore in msec rispetto allo start del brano successivo.
- Nella finestra di selezione brani (modulo on-air), nella sezione filtro, il valore iniziale dei calendari per l'impostazione delle date min/max viene impostato automaticamente sulla data corrente.
- Nel WinjayVX Setup, finestra per aggiornamento batch brani, la funzione aggiorna durate impostava erroneamente le durate a 0. L'anomalia e' stata corretta.
- Nel WinjayVX Setup, nelle varie finestre di dialogo per la selezione brani, jingle, spot, programmi, aggiunta l'estensione .SND.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.20

- E' ora previsto un unico eseguibile utilizzabile come demo, o attivabile come versione retail tramite chiave USB (SecureDongle o Smartkey) o chiave software (codice di licenza legato alla piattaforma di installazione hardware/software).
- Lanciando una traccia della jingle palette utilizzando i tasti funzione F1-F12 invece che i tasti a video, la funzione Auto Fade non funzionava. L'anomalia e' stata risolta.
- Nella finestra di schedulazione playlist, e' ora possibile utilizzare il parametro "umore" come parametro di selezione random.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.16

- E' ora possibile ridimensionare liberamente in verticale la finestra del modulo on-air, in tal modo vengono create dinamicamente ulteriori caselle della playlist fino a un massimo di 10. Inoltre, la finestra Jingle Palette una modalità "verticale" che ne consente il posizionamento affiancato alla finestra on-air. Cio' consente un ottimale sfruttamento del desktop nelle risoluzioni maggiori 1280x1024 or 1920x1080
- Nel modulo on-air, l'intro indicato nelle caselle della playlist viene ora calcolato al netto di eventuale marker di fade-in.
- Nella sezione di archiviazione dei brani musicali, per ogni brano è ora possibile specificare un artista secondario, come nel caso dei duetti oppure nel caso di band e solista (es. Phil Collins e Genesis). In tal modo, in fase di selezione random, viene tenuto conto dello stand-by per entrambi gli artisti inseriti, evitando che lo stesso artista venga selezionato prima dello stand-by desiderato.
- Nel Winjay Setup, sezione programmazione playlist, e' ora possibile impostare ciascun elemento come evento "STOP". Tale impostazione e' automaticamente richiamata nell'esecuzione delle playlist dal modulo on-air.

Versione 1.0.15

- Nell'utilizzo dei liner next intro, se nella finestra setup / Audio, il "volume liner fade" e' impostato per abbassare il volume del brano in onda, al termine del liner il volume del brano non ritorna al pieno volume. L'anomalia e' stata risolta.
- La regolazione del parametro "volume liner fade" rispecchia ora molto piu' fedelmente, in rapporto al volume del brano in onda, l'impostazione effettuata.
- Nell'invio dei titoli su server Shoutcast o Icecast, in caso di mancata connessione, la riproduzione delle tracce in scaletta si arrestava al termine del brano in onda. L'anomalia e' stata risolta.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.14

- Aggiunta possibilita' di inserire un evento streaming in playlist similmente ad una linea esterna.
- Se nelle opzioni e' impostata la modalita' di rotazione pubblicitaria in shuffle, e in una barra pubblicitaria sono presenti piu' spot con la stessa categoria merceologica, questi vengono se possibile distanziati a condizione che esista un numero sufficiente di spot con diversa categoria.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.13

- Notevoli migliorie nelle funzionalità di re-broadcasting delle linee esterne. Nel Winjay Setup, sezione Hardware, Linee Esterne, e' ora possibile impostare il funzionamento in modalita' compatibile WindowsXP (si continua a utilizzare la periferica mixer presente sulle schede audio consumer) o impostare la nuova modalita' ottimizzata per Windows7 e le nuove schede tipo M-Audio, sprovviste di periferica mixer. In questa nuova modalita', l'audio viene acquisito come audio PCM in un memory stream e riprodotto in onda come una normale traccia audio.
- Nelle tracce audio con mix-out non impostato o prossimo alla durata effettiva del file audio, il software tendeva anche se sporadicamente ad andare in stop al termine della riproduzione della traccia stessa. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel modulo on-air, finestra di selezione jingle, la funzione Quick Play non operava correttamente. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel modulo on-air, la finestra di preascolto, se richiamata dalle finestre di selezione brani, jingle, spot e programmi, non risultava operativa. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay Setup, occasionalmente alla chiusura dell'applicazione compariva un errore di violazione di accesso e runtime error 216. L'anomalia e' stata risolta.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.12

- Nel Winjay on-air, l'elenco degli SMS ricevuti poteva non risultare aggiornato se non in seguito al riavvio del software. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay on-air, il tentativo di effettuare il preascolto dell'ultima traccia in scaletta produceva l'errore "list index out of bounds". L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay on-air, finestra di selezione brani, la barra di scorrimento reattiva alla griglia dei titoli non era operativa. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay on-air, finestra di preascolto, la creazione del grafico viene ora effettuata in background. In tal modo l'apertura della finestra e' immediata, mentre il grafico appare non appena ultimata la scansione del file.
- Nel Winjay Setup, finestra archivio jingle palette, se si effettuava il copia-incolla di una bitmap sui tasti della palette, l'immagine non era visualizzata se non dopo aver confermato le modifiche. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay Setup, finestra preascolto, il calcolo automatico dei BPM viene ora effettuato solo se e' attiva la relativa funzione (pulsantino premuto). Cio' evita il ricalcolo automatico nel caso sia stato preventivamente inserito un valore in manuale.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.11

- Nel Winjay Setup, sezione programmazione pubblicitaria, inserite le funzionalità di schedulazione per 1) soli giorni pari del mese 2) soli giorni dispari del mese 3) rotazione automatica a step.
- Nel Winjay Setup, sezione vari, aggiunta la possibilità di impostare la rotazione in shuffle degli spot inseriti nelle barre pubblicitarie.
- Nel Winjay Setup, sezione editing playlist, non risultava possibile sfogliare l'elenco delle barre pubblicitarie al fine di inserire una barra in playlist. L'anomalia è stata risolta.
- Nel Winjay Setup, sezione spot, se si modifica la priorità di emissione di uno spot già programmato, il software provvede ora in automatico a modificare l'ordine di emissione nelle scalette relative alle barre pubblicitarie.
- In presenza di barre pubblicitarie vuote, venivano comunque mandate in onda le playlist con i jingle di apertura e chiusura e le playlist opener. L'anomalia è stata risolta.
- Nel Winjay Setup, sezione brani, il tentativo di aggiungere una nuova definizione nell'elenco dei generi musicali rinominava anche il genere evidenziato nella lista. L'anomalia è stata risolta.
- Nel Winjay Database Utilities, aggiunta funzionalità per effettuare la rimozione dal database delle barre pubblicitarie obsolete.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entità.

Versione 1.0.10

- Nel modulo on-air, dipendentemente da alcune impostazioni utente, poteva non essere effettuato il caricamento delle playlist apertura e chiusura per le barre pubblicitarie. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel modulo on-air, nella finestra di selezione barre pubblicitarie e nella finestra di selezione spot, e nel Winjay Setup, nelle finestre di programmazione barre pubblicitarie e nella funzione "Show Schedule" (finestra spot, programmazione) gli spot fuori data programmazione sono evidenziati in rosso. Tale funzionalita' torna utile se si utilizza la programmazione pubblicitaria tradizionale della versione 3.0
- Nel solo utilizzo della programmazione pubblicitaria tradizionale, potevano essere generati degli eventi "vuoti" nelle barre pubblicitarie. L'anomalia e' stata risolta.
- Se era in onda una barra pubblicitaria ed era programmato il caricamento ad orario di una playlist, questa poteva inserirsi nel mezzo della barra pubblicitaria stessa. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay Setup, al secondo tentativo consecutivo di apertura della finestra barre pubblicitarie, era segnalato l'errore "QSpots: cannot perform this operation on a closed dataset". L'anomalia e' stata risolta.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.9

- Con alcune schede audio, le tracce in fase di preascolto erano erroneamente riprodotte sull'uscita per l'on-air. L'anomalia e' stata risolta.
- Quando le linee esterne non sono in onda, oltre alla regolazione del volume a 0, viene ora inserito il "mute" in quanto con alcune schede audio, il segnale in infresso era comunque ascoltabile in sottofondo.
- Nel Winjay on-air module, quando era in scaletta un segnale orario successivo a una linea esterna, la linea esterna non veniva sfumata se non a seguito del play del brano/jingle o altro evento successivo. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay on-air module, in situazioni particolari si verificava il caricamento doppio delle playlist in inserimento. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay on-air module, dopo l'emissione di un notiziario composto da base + file contenente le news in bianco, quest'ultimo file restava bloccato anche ad emissione terminata e non era possibile sovrascriverlo (per es. download di una nuova edizione del notiziario) se non riavviando il software. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay Setup, sezione brani, la funzione di filtro per date non funzionava correttamente. L'anomalia e' stata risolta.
- Sempre nel Winjay Setup, sezione brani, aggiunta funzione di ricerca libera sul testo presente nel titolo/artista, e aggiunti pulsanti per resettare i soli campi di ricerca Genere e Nazionalita'.
- Nel Winjay Setup, sezione brani, pagina sfoglia archivio, le indicazioni sulle colonne non corrispondevano. L'anomalia e' stata risolta. Nella stessa sezione, aggiunti pulsantini per resettare il contenuto dei campi da modificare.
- Nel Winjay Setup, sezioni jingle, spot, programmi, pagina sfoglia archivio, aggiunti pulsantini per resettare il contenuto dei campi da modificare.
- Nel Winjay Setup, sezione playlist, nel chiudere la finestra a volte compariva l'errore "QStyles: cannot perform this operation on a closed dataset". L'anomalia e' stata risolta.

- Nel Winjay Setup, sezione playlist, l'aggiunta in scaletta di brani random con restrizioni di data min/max non funzionava correttamente. L'anomalia e' stata risolta, purtuttavia per le playlist preesistenti, nei soli brani random, occorre verificare che il formato data sia del tipo aaaa-mm-gg e non gg/mm/aaaa e nel caso rieditare gli elementi errati.
- Nel Winjay Setup, sezione barre pubblicitarie, il campo "data" relativo alla barra pubblicitaria viene ora visualizzato solo se si utilizza la nuova programmazione pubblicitaria basata su data, diversamente se si utilizza la programmazione giornaliera non e' visibile.
- Nel Winjay Setup, la sezione definizioni stile/categoria jingle non funzionava correttamente. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay Setup, aggiunta sezione SMS (sperimentale e da perfezionare), per l'editing e filtering off-line degli SMS ricevuti da leggere sul modulo on-air.
- Nel Winjay Setup, il valore di default dei vari campi per l'editing della data e' fissato sulla data di sistema corrente.
- Nel Winjay Setup, sezione playlist, i pulsantini per resettare il valore dei campi Pre-Opener, Post-Opener, etc. non erano operativi. L'anomalia e' stata risolta.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita' ai fini di ottimizzare la stabilita'.

- **Versione 1.0.7**

- Aggiornamento ai nuovi driver Smartkey - e' necessario copiare il file skeylink.dll in c:\windows\system32
- Compatibilizzazione dell'applicativo per la corretta operativita' su Windows 7
- Nella finestra del giornale di stazione (Winjay Setup), il tentativo di togliere la spunta dalle varie categorie brani, jingle, etc. per filtrare l'archivio generava l'errore "unknown column tipo in where clause". L'anomalia e' stata risolta.
- Nella finestra di schedulazione playlist, velocizzate le operazioni di editing (inserimento-spostamento-cancellazione), su una playlist di 300 elementi la durata di tali operazioni si riduce da circa 5 secondi a 1 secondo.
- Nella finestra on-air, dopo aver aperto la finestra di preascolto relativa a un brano musicale e confermato le modifiche ai marker, l'intro si resettava a zero. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel Winjay Setup, sezione programmazione barre pubblicitarie, nella nuova modalita' di programmazione per date, nel caso si desiderasse rimuovere un solo punto ora da una programmazione, l'unica possibilita' consisteva nel cancellare l'intera programmazione. E' ora possibile semplicemente eliminare i singoli punti ora.
- Nel Winjay Setup, nelle finestre "sfoglia archivio", aggiunto box per ricerca veloce. La ricerca viene effettuata in base alla colonna sulla quale e' attivo l'ordinamento.
- Varie altre migliorie e bug-fix di minore entita'.

Versione 1.0.6

- Nella finestra di setup brani, tab artisti, non era possibile modificare l'intervallo di stand-by artista. L'anomalia e' stata risolta. Varie altre migliorie effettuate nell'operativita' della stessa finestra.
- Spesso dopo aver effettuato il play o preascolto dei file, questi restavano "bloccati" e non ne era possibile la cancellazione se non alla chiusura del Winjay Setup. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel modulo on-air, il clock multifunzione spesso restava bloccato fino al riavvio dell'applicazione. La routine e' stata modificata e dovrebbe aver risolto l'anomalia.

Versione 1.0.4

- Nella procedura di upgrade, nell'archivio dei brani non erano riportate le denominazioni degli artisti. L'anomalia e' stata risolta.
- Nella finestra di impostazione playlist RDS, aggiunto messaggio per confermare il salvataggio dei dati alla chiusura della finestra.
- Nella finestra di impostazione playlist RDS, non era possibile cancellare un elemento dalla playlist. L'anomalia e' stata risolta.
- Nel calcolo della stringa rappresentante i valori di stand-by brano-artista, e altre videate, il calcolo indicava erroneamente 31 giorni se il giorno era impostato a 0. L'anomalia e' stata risolta.
- WinjayVX e' stato compatibilizzato per l'operativita' simultanea con Winjay 3.0 e con piu' istanze del WinjayVX sulla stessa workstation. Nel setup, aggiunta impostazione per le porte utilizzate in TX e RX dai socket UDP.
- Nelle finestre di setup di brani, jingle, programmi viene ora anche indicata la durata netta del clip, calcolata come differenza tra mix-out e fade-in.
- Se l'outro non era impostato, nel modulo on-air il conteggio dopo l'intro veniva comunque visualizzato come outro (coincidente con la fine del brano). La routine e' stata modificata in modo che, in caso di outro a 0 o coincidente con la durata del brano, il conteggio viene effettuato direttamente sulla fine del brano.
- Nel modulo on-air, eliminata l'icona per ridurre a taskbar in quanto provocava il crash dell'applicazione.
- Tutte le stampe del Winjay Setup operano con un nuovo reporting tool che offre un modulo editor per realizzare e customizzare le proprie stampe, e funzioni di esportazione nei formati PDF, RTF, Excel (via OLE Automation - richiede Excel installato), HTML o TXT
- Numerose altre correzioni e migliorie di minore entita'.

Versione 1.0.2

- WinjayVX gestisce ora fino a 4 linee audio - e' anche possibile impostare i livelli degli ingressi da utilizzare per la funzione di rilevazione del bianco
- Aggiunta gestione Elte Digicontrolmix fino a 4 linee audio
- Aggiunto modulo per l'esecuzione di comandi tramite la ricezione di messaggi SMS
- Aggiunta funzione "fast mix" per le trasmissioni in diretta. La durata della sfumata in modalita' "fast mix" e' impostabile dal modulo di setup, finestra "Hardware".
- Nell'inserimento in playlist del segnale orario, e' ora possibile selezionare un qualunque jingle da utilizzare come base musicale per l'annuncio.
- Aggiunta funzione "Play from intro". Mentre e' in riproduzione l'intro di un brano, il simboletto "Intro" e' accompagnato da una freccia verde lampeggiante. Premendo l'icona mentre la traccia in riproduzione viene effettuato un crossfade con la stessa traccia a partire dal punto intro impostato.
- Nella jingle palette, in ciascuna barra di avanzamento sono visualizzate la durata della relativa traccia audio e il countdown quando la traccia stessa e' in riproduzione.
- Le impostazioni delle porte parallele e della lingua sono ora definite non piu' nel winjay.ini ma nel Winjay Setup
- L'indicatore di tempo totale della scaletta è ora aggiornato in tempo reale.
- Nella finestra on-air aggiunte indicazioni su orario di lancio effettivo di ciascun evento in scaletta
- Nella finestra on-air aggiunta funzione di spostamento degli elementi in scaletta mediante semplice e immediato drag-and-drop; inoltre, è possibile spostare la visualizzazione della scaletta in alto e basso trascinando la traccia da spostare sul pannello relativo alla traccia on-air o sul pannello delle informazioni in basso.

- Nella finestra di selezione brani del modulo on-air è ora possibile filtrare l'archivio per: 1) genere 2) nazionalità 3) album 4) data min e max 5) voto min e max
- Aggiunto invio titoli via RDS
- Aggiunto juke-box via SMS
- Il modulo comando via SMS accetta ora i seguenti comandi: - PLISTnn dove nn = numero di playlist, carica la playlist corrispondente in scaletta - PLAY lancia il primo elemento in scaletta
- Nella finestra di impostazione playlist è ora possibile generare la scaletta a partire dai criteri di selezione random impostati. In tal modo, è possibile conoscere la sequenza dei brani prima della messa in onda ed effettuare modifiche se necessario.
- Nella finestra di impostazione playlist è ora possibile impostare i punti di start e mix-out su ogni evento in scaletta con valori differenti da quelli di default.
- Nelle playlist, aggiunta possibilità di inserire un evento forzato a orario
- Nel log di stazione, viene ora indicato se un comando trigger è stato o meno accettato (perché fuori orari di abilitazione)
- Sulla videata on-air, aggiunte spie di status per i trigger
- Nel modulo comando via SMS, aggiunta possibilità di inviare più comandi con un solo SMS, separando gli stessi con il ; es. plist18;play Aggiunto inoltre il comando: break per caricare in scaletta la prossima barra pubblicitaria. E' anche possibile specificare l'orario corrispondente alla barra desiderata, es. break081000 per caricare la barra delle 08:10:00
- Aggiunta gestione jingle random, basata sul genere
- E' ora possibile specificare una durata Mix-Out differente da utilizzare quando il brano viene sfumato nei refrain
- Se viene variata la durata di un file audio (es. file sovrascritto con una nuova versione) il valore di mix out dalla fine della traccia viene automaticamente reimpostato alla differenza tra durata e mix-out originali.

- Nella sezione di preascolto della videata on-air sono ora indicati titolo e artista della traccia audio in preascolto
- Per ciascuna Line In e' ora possibile impostare sul mixer della scheda audio la linea e il livello audio per monitorare il segnale allo scopo di rilevare eventuale bianco.
- Per ciascuna playlist e' ora possibile impostare separatamente le playlist di allarme da lanciare in caso di bianco sulla linea in ingresso e di rientro in caso di ritorno del segnale.
- Nel log di stazione, l'indicazione dei comandi trigger è ora completa della ragione di non accettazione (fuori orari di abilitazione o perche' trigger disabilitati in playlist)
- Sulla videata on-air, i colori delle spie di status per i trigger indicano: nero = nessun trigger ricevuto - celeste = trigger ricevuto ma non accettato - rosso = trigger ricevuto e accettato
- Nella creazione delle playlist, per ciascun elemento in scaletta e' ora possibile abilitare o meno l'accettazione dei trigger. Corrette inoltre varie imperfezioni (spostamento up e down etc.)
- Corretto bug nella routine di caricamento delle playlist, nel log era sempre indicato erroneamente come "satellite blank replace"
- Corrette le forzature (in articolare su barre pubblicitarie e playlist) che non funzionavano correttamente
- Nel Winjay Setup, sezione brani, aggiunta lettura ID3 Tags